*21.11.1979 - Bereits im zarten Alter von 3 Jahren sang er (dank seiner beiden älteren Brüder) Hits der „Neuen Deutschen Welle“ sowie typische 80er Jahre Rock Songs mit Hilfe eines alten Aufnahme-Mikros nach. - Schon früh entdeckte er so seine Liebe zum Gesang und begleitete im Alter von 8 Jahren seinen Vater regelmäßig in die Proben des heimatlichen Kirchenchores. (Damals noch als junger Sopran;-)) - Mit Neun Jahren: Keyboard Unterricht bei Herrn S. Müller. - 1994 begann er, durch seinen damaligen Musiklehrer R. Frisch animiert, mit dem Erlernen der Zug-Posaune bei Herrn M. Neufing. - Ende 1994: Posaunist und Sänger in der Realschulband "Phönix". - 1995: Noch während seiner Realschulzeit kristallisierte sich aus der Schulband die erste eigene Band: „SÄLLAWIE“. Diese setzte sich aus vier Mitgliedern der damaligen Schulband zusammen und spielte überwiegend Tanz- und Partymusik. - 1996: Erster professioneller Gesangsunterricht im Bereich Popularmusik bei Herrn S. Stephan, an der Kreismusikschule Kusel. - 1996: Privater Klavierunterricht bei Herrn H. Frego. - Im Jahre 2000: Studium der Musikwissenschaft und Pädagogik an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz. - 2002: Abschluß des Musikwissenschafts Studiums mit einer erfolgreichen Zwischenprüfung. Daran anschließendes Studium der „Sprach-, Stimmheil- und Verhaltenspädagogik“. - 2002: Jazzpiano Unterricht bei Herrn M. Preiser. - Im Sommer 2003: Arrangement in dem Musical „Tommy – The Rockopera“ von The Who. - 2004: Weitere gesangliche und vor allem stimmliche Ausbildung bei Herrn F. Cottone. - Seit September 2005: Mitglied im E-Chor des Kaiserslauterer Pfalztheaters. Mitwirkung an Produktionen wie „Abydos“ und „Chess“ sowie „Ludus Danielis – The play of Daniel“ und "HAIR". - Seit 1.1.2007: Dozent im Fach „Gesang“ an der Modern Music School in Kaiserslautern. - Anfang April 2007: Abschluß des Studiums der Sprach-, Stimmheil- und Verhaltenspädagogik an der Johannes Gutenberg Universität. - Seit Dezember 2007: Träger des Gesangspädagogischen Zertifikats unter der Schirmherrschaft des BDG (Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen). Hier nun einige Namen und Referenzen von Bands und Projekten, in denen ich mitwirke / te: - SÄLLAWIE: Keyboarder und Sänger. - Die HABACHTALER: Keyboarder und Sänger (Serfaus Ski Openings Österreich, RPR 1 Veranstaltungen, DB Veranstaltung in Saarbrücken u.v.m.). - OVERDRESSED: Sänger (Auftritte im Ferienclub Aldiana). - GOLDEN P.NIZZ: Sänger. - THE ROCK ‘N ROLL FLAMINGOS: Pianist und Sänger. - THE JB PROJECT: Sänger (Rheinland-Pfalz Tag in Oppenheim). - PlanBE: Sänger. - MIRACLE DRUG: Sänger (DIE U2

Coverband der Westpfalz). - ROCKZONE: Sänger (Rock, Pop Cover vom Feinsten). - Gastsänger bei den überregional bekannten Bands: BRASSMACHINE, UNDERCOVER-Mission 2 Rock-, PROZAC, ME AND THE HEAT und THIS IS HOW WE DO IT. - Musicalproduktionen und Aufführungen des PFALZTHEATERS KAISERSLAUTERN (Abydos, Chess, Troubadour, Ludus Danielis, HAIR...). - Backgroundsänger der Newcomerin „LIEL“ in der TV Show: Verstehen Sie Spaß…?